

## الموضوع الأول : التراث العالمي ... المفهوم والأهمية

**مفهوم التراث :** هو الإنجاز التاريخي الذي خلفته لنا الأجيال السابقة في كافة المجالات الفكرية والثقافية والمعمارية، وأصبح دليلاً على حضارات وثقافات عظيمة قامت سابقاً. يطلق على التراث ذو الطابع الحضاري والثقافي الذي تدخل الإنسان في صنعه تراثاً ثقافياً، أما التراث الذي لم يتدخل الإنسان في صنعه تراثاً طبيعياً.

حسب المادة الأولى من اتفاقية حماية التراث الثقافي والطبيعي، الصادرة عن منظمة اليونسكو في نوفمبر 1972م، فإن التراث الثقافي يعني بـ : الآثار – المجمعات – المواقع أما المادة الثانية من الاتفاقية، يشتمل التراث الطبيعي على : المعالم الطبيعية المتألفة من التشكلات الفيزيائية أو البيولوجية – التشكلات الجيولوجية أو الفيزيوجرافية المواقع الطبيعية.

**ظهور مفهوم التراث العالمي :** ظهر مفهوم التراث العالمي نتيجة الحاجة إلى حماية التراث الثقافي والطبيعي وذلك بعد تعرض الكثير من المعالم الأثرية للانتهاك والدمار خلال الحربين العالميتين، مما أدى للعديد من الدول للدعوة لحماية التراث العالمي، فأُنشئت منظمة تعنى بإصدار التوصيات والاتفاقيات العالمية لحماية التراث العالمي في جميع الدول.

**التراث العالمي :** هو التراث ذو القيمة العالمية الاستثنائية من التراث الثقافي أو الطبيعي و المدرج ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي، وعلى جميع دول العالم أن تشترك في حفظه والعناية به. **الموقع الأثري :** مكان غير مسكون، به بقايا من نشاط الإنسان القديم وقد تكون البقايا مدفئة أو مدينة كاملة لحضارة سابقة، وقد يضم مواقع تحت الماء أو نحتاً في الصخور أو آثاراً من المتحجرات من العصور القديمة.

**آلية الحكم على المواقع بأنها تراث عالمي :**

قامت لجنة التراث العالمي بوضع معايير مقننة لاختيار الموقع التراثي وإدراجه ضمن قائمة التراث العالمي.

معايير خاصة بالمواقع التراثية الثقافية :

- 1- أن تمثل تحفة رائعة للفكر والإبداع الإنساني وذلك من خلال الرسوم أو النحت أو التصوير.
- 2- أن توضح العلاقات التبادلية في القيم الإنسانية، في فترة زمنية أو منطقة ثقافية من العالم.
- 3- أن تركز بشكل فريد أو استثنائي على تقاليد ثقافية أو حضارة باقية أو مندثرة.
- 4- أن تبرز نمطاً معمارياً أو تكنولوجياً فريداً خلال حقبة تاريخية مهمة.
- 5- أن تمثل ثقافة لمستوطنة بشرية بارزة وذات تقاليد وأفكار ومعتقدات وأعمال أدبية وفنية استثنائية.



معايير خاصة بالمواقع الأثرية الطبيعية :

- 1- أن تكون بمثابة سلسلة تاريخية تحكي مراحل الحياة للإنسان و عملياً كشكل سطح الأرض.
- 2- أن تشمل ظواهر طبيعية ذات جمال طبيعي، أو بيئة نباتية أو حيوانية أو مائية فريدة من نوعها.
- 3- أن تكون ذات طبيعة أصيلة من التنوع في الكائنات الحية، وهي مهددة بالانقراض.

ولإدراج الموقع في قائمة التراث العالمي لأي دولة فيجب أن تكون الدولة من الدول الموقعة على اتفاقية حماية التراث العالمي

التراث العالمي وأهميته :

يعرفنا التراث بالحضارات الإنسانية التي عاشتها الأجيال السابقة، وحياتها وطريقتها، وكيفية تأقلمها مع الظروف الحياتية في تلك الفترة. ويمثل التراث هوية البلد وعظمتها.

الأسئلة :

- 1- وضح مفهوم التراث.
- 2- ما الفرق بين التراث الثقافي والتراث الطبيعي؟
- 3- علل ظهور مفهوم التراث العالمي.
- 4- وضح ما يلي : التراث العالمي – الموقع الأثري.
- 5- عدد المعايير التي تتخذ للقيام بتسجيل المواقع التراثية الثقافية.
- 6- عدد المعايير التي تتخذ للقيام بتسجيل المواقع التراثية الطبيعية.
- 7- ما المطلوب لإدراج الموقع في قائمة التراث العالمي؟
- 8- ما أهمية التراث العالمي؟



## الموضوع الثاني : التراث العالمي .. بين الهوية الوطنية والمسؤولية العالمية

### التراث والهوية الوطنية للشعوب :

يعرض التراث صورة تفصيلية عن نمطية الحياة في حقبة تاريخية معينة بكل ما فيها من عادات وتقاليد ولغة وقيم ومفاهيم دينية، وعلاقات اجتماعية، وما استخدمه من أدوات في الزراعة والصناعة والتجارة، وكيفية التأقلم مع من حوله من المخلوقات الأخرى. ولكل دولة في العالم ثقافة معينة تنطلق منها وتعبر بها عن حياتها وطريقة معيشتها مهما اختلفت اللغة أو الديانة أو العادات أو التقاليد مع اختلاف المسافات من بلد إلى آخر، وبالتالي تبقى الثقافة الرابطة التي تجمع أفراد الشعب الواحد وتحدد هويته وأصالته ومبادئه. فالتراث يحافظ على الهوية الوطنية ويعمل على صيانتها وإحيائها، وذلك عبر الاهتمام المخزون الحضاري والعناية بالمناطق والمعالم الأثرية.

### مواقع التراث العالمي ... والهوية :

ترتبط مواقع التراث العالمي بهويات الشعوب أفراداً أو جماعات، حيث أنها تحدد أصول الناس وأعرافهم وأسلوب حياتهم ومعتقداتهم ..ومن الأمثلة على ذلك :  
آثار زيمبابوي – حضارة المايا – مسرح إبيدورس – تمثال الحرية – قبر تاج محل.

### التراث ... والمسؤولية العالمية :

هناك بعض المواقع الأثرية تتعرض للكثير من المخاطر سواء لمخاطر الإنسانية أو الطبيعية، ومن أبرز هذه الأخطار :

- 1- التلوث.
- 2- الحروب.
- 3- السرقة.
- 4- السياحة العشوائية.
- 5- الكوارث الطبيعية.
- 6-

ولتحقيق المسؤولية لحماية المواقع الأثرية فإنه لابد من اتخاذ الخطوات التالية :

- 1- تحديد المواقع الأثرية و التعريف بخصائصها وأهميتها.
- 2- عمل قوائم بالمواقع الأثرية.
- 3- تحديد المواقع المتضررة وأسباب تلفها، من أجل ترميمها.
- 4- تشجيع المؤسسات والأفراد على المشاركة في حفظ التراث وصونه.

### الأسئلة :

- 1- ما وظيفة التراث/ما سبب أهميته؟
- 2- ما أهم المخاطر على المواقع الأثرية؟
- 3- كيف نقوم بتحقيق مسؤولية حماية المواقع الأثرية؟



دروس النفوق: نعلج من خلاصة نجارب الازرين  
قسع إجابائ واثق: لكل سؤال إجابة  
مصادر نعلج بالفيميو والفلاش  
نواصل عبر الوانس أب : 99412678



امتحانات مع نتائج فورية: امدن نفسك بنفسك  
نقارير أداء: اعرف مسنوى نحصيلك الدراسي  
امتحانات السنوات السابقة ونماذج الإجابة  
نواصل عبر الایمیل: ewathiq@gmail.com

## الموضوع الثالث : التراث العالمي... وثقافة السلام

### التراث والسلام :

إن مواقع التراث العالمي تساعدنا على فهم ثقافة السلام من خلال الإبداعات الرائعة للطبيعة والإنسانية التي لا تنضب، بل تكثر وتتجدد بفكر الإنسان وروعة إبداعاته حقة بعد حقة.

### مواقع التراث .. رمز السلام :

يدل كثير من مواقع التراث العالمي على معاني السلام والعدل والحرية وحقوق الإنسان، فتعطي الإنسانية فضاءً رحباً لتحقيق الآمال والأحلام التي ترسمها مخططات أذهان الأجيال لحياة ملؤها السعادة والوئام.

### الأسئلة :

- 1- تحدث عن العلاقة بين مواقع التراث والسلام العالمي.
- 2- تحدث بإيجاز عن كون مواقع التراث رمز للسلام.



## الموضوع الرابع : عمان والنراث العالمي

### النراث العماني هوية شعب وحضارة أمة :

إن عمان بكنوزها النراثية المادية وغير المادية، والطبيعية المنتشرة في كافة مناطقها، تدل على هوية وثقافة أصيلة، وعلى إبداع فكر الإنسان العماني، واعتزازه وارتباطه بأرضه ووطنه. كما تمكنت عمان من نقل ثقافتها وإبداعاتها إلى الحضارات الأخرى، فأقامت على مر التاريخ علاقات ثقافية واقتصادية مع تلك الحضارات عبر الفترات التاريخية المختلفة.

### النراث العماني.. اهتمام وسياحة تراثية فريدة :

اهتمت السلطنة على مر العصور بالنراث العماني اهتماماً كبيراً، كما قامت بترميم وصيانة أعداد كثيرة من القلاع والمساجد والأبراج والأماكن الأثرية الأخرى مما يعيد هذه الآثار إلى حالتها. كما تتواصل عمليات التنقيبات الأثرية تحت إشراف وزارة النراث والثقافة، كما أنشأت الحكومة عدد من المتاحف والمحميات الطبيعية.

### مواقع النراث العماني وقائمة النراث العالمي :

- 1- قلعة بهلاء : تعد من أقدم القلاع في عمان على مستوى العالم، وهي مبنية من الطين، ويعود تاريخ بنائها إلى العصر الجاهلي، ويقصد القلعة مئات السياح من مختلف دول العالم.
- 2- موقع بات الأثري : وتعتبر محمية ثقافية، وتشتمل على مدافن قديمة يزيد عددها على 100 مدفن، ويعود تاريخها إلى الألف الثالثة قبل الميلاد.
- 3- مواقع طريق تجارة اللبان : لعبت عمان دوراً هاماً في إنتاج اللبان وتصديره.
- 4- الأفلاج العمانية : تعد الأفلاج في عمان من الموروثات التاريخية العريقة التي تؤكد براعة الإنسان العماني القديم وهندسته في أنظمة الري التي يعود تاريخها لأكثر من ألفي سنة، وأدرجت خمسة أفلاج عمانية ضمن قائمة النراث العالمي، وتتميز هذه الأفلاج الخمسة بوجود الكثير من المعالم على جوانبها مثل الحصون والبيوت الأثرية وأبراج المراقبة، وهي :
  - أ- فلج الجبيلة : ويقع بولاية صور.
  - ب- فلج دارس : وهو من أطوال الأفلاج الداودية في المنطقة الداخلية بنزوى ويبلغ طوله حوالي 7990م.
  - ت- فلج الميسر : ويقع بولاية الرستاق، ويتميز بعمقه بنحو 50م.
  - ث- فلج الخطمين : من أشهر الأفلاج الداودية بناية بركة الموز بالمنطقة الداخلية.
  - ج- فلج الملكي : يقع بولاية ازكي بالمنطقة الداخلية.



دروس النفوق: نعلج من خلاصة نجارب الآخرين  
قسع إجابات واثق: لكل سؤال إجابة  
مصادر نعلج بالفيميو والفلاش  
نواصل عبر الوانس أب : 99412678



امتحانات مع نتائج فوروية: امدن نفسك بنفسك  
نقارير أداء: اعرف مسنوى نحصيك الدراسي  
امتحانات السنوات السابقة ونماذج الإجابة  
نواصل عبر الایمیل: ewathiq@gmail.com

### الأسئلة :

- 1- تحدث عن التراث العماني وهوية الشعب.
- 2- كيف تدعم الحكومة العمانية التراث العماني؟
- 3- تحدث عن أهم مواقع التراث العماني المدرجة في قائمة التراث العماني.